

Madame la ministre de la Culture
Rachida Dati
182 rue Saint-Honoré 75001 Paris

Madame la ministre,

Le 10 novembre dernier, nous avons pris contact avec votre prédécesseure, Madame Rima Abdul-Malak, afin de reprendre le dialogue entamé l'an dernier suite à la mobilisation des Écoles d'art et design en lutte que notre inter-organisations a fédérée. Cette mobilisation a donné lieu, comme vous le savez, au déblocage d'une enveloppe budgétaire supplémentaire de la part du ministère, ainsi qu'à une enquête et un rapport produit par Pierre Oudart. Cependant, nos inquiétudes concernant l'avenir incertain de ces écoles supérieures territoriales restent aujourd'hui aussi vives, et c'est la raison pour laquelle nous nous adressons à vous.

Depuis votre nomination, vous manifestez publiquement un intérêt à l'égard des territoires. Vous évoquez des problématiques d'accès à la culture pour des populations qui peuvent en être socialement ou géographiquement éloignées, ainsi que la nécessité de soutenir l'éducation populaire. Les écoles supérieures d'art et de design territoriales que nous représentons sont des enjeux majeurs pour la mission que vous portez. De nombreux élus des territoires dans lesquels des écoles sont implantées en ont à nouveau témoigné récemment lors de l'audition de l'Andéa par la Commission de la Culture, de l'Éducation, de la Communication et du Sport autour de la situation et de l'avenir des écoles d'art.

Les 33 Écoles supérieures d'Art et de Design territoriales permettent l'accès à des études supérieures publiques de qualité à des étudiants issus de ces différents territoires, venant de milieux sociaux variés dont une grande partie ne pourraient financer leurs études s'ils devaient changer de région. Ces établissements garantissent aussi un emploi à de nombreux travailleurs, et surtout travailleuses, de l'art dans un secteur dont la précarité économique n'a rien à envier à celle du monde agricole. Ces écoles sont encore au nombre de 33 aujourd'hui, mais pour certaines comme celle de Valenciennes et de Chalon-sur-Saône, leur avenir est réellement menacé.

Dans le cadre de votre mission « Printemps de la ruralité », nous vous demandons de bien vouloir nous accorder un entretien afin que nous puissions reprendre ensemble le travail entamé l'an dernier pour pérenniser ces équipements culturels et pédagogiques aujourd'hui très fragilisés, et que nous puissions vous faire part de notre expertise les concernant puisque nous en sommes les usagers et acteurs principaux.

Dans l'attente de votre invitation à reprendre la discussion laissée en suspens en mars dernier, veuillez croire, Madame la ministre, en l'expression de nos salutations les plus respectueuses,

L'inter-organisation Écoles d'art et de design en lutte :
La Buse – Collectif de travailleur·euses de l'art
Le Massicot – Syndicat des étudiant·es en école de création
Les Mots de Trop – Collectif de lutte contre les discriminations
CGT-SELA 31 – Syndicat Étudiant·es Lycéen·nes Apprenti·es
SNAPcgt – Syndicat des artistes plasticien·nes
Snéad-CGT – Syndicat des salarié·es des écoles d'art territoriales
STAA CNT-SO – Syndicat des travailleur·euses Artistes-Auteur·es
Sud CT – Syndicat des travailleur·euses des collectivités territoriales